Тур с программой

"Архангельск: здесь начинается Арктика", тур на 3 дня, Национальный туристический маршрут

Программа тура

1-й день

Архангельск - "Малые Корелы" - "Поморский коч" - Архангельский водорослевый комбинат.
Прибытие на поезде в Архангельск. Самостоятельный трансфер от ж/д вокзала до гостиницы. Свободное время для завтрака (за доп.плату).
В 09:40-09:50 встречаемся в холлах гостиниц «Двина» и «Пур-Наволок Отель» под табличкой «Архангельск: здесь начинается Арктика».
В 10:00 отправляемся на обзорную автобусную экскурсию «России первый порт».
Узнаем, что город Архангельск, которому в 2027 году исполнится 443 года, был основан вокруг Михайло-Архангельского монастыря по приказу царя Ивана IV Грозного, познакомимся с основными достопримечательностями первого морского порта России.
Начнем знакомство на **мысе Пур-Наволок,** где был основан город, полюбуемся величественной башней и мощными стенами **Гостиных Дворов** – старейшим зданием города, прогуляемся по широкой набережной Северной Двины до **памятника Петру I Великому,** а чуть позже на площади Мира узнаем военную историю Архангельска и почему **Тюлень** был увековечен в памятнике.
Посмотрев всё интересное в центре города, отправимся на **остров Соломбала,** по дороге узнаем, чем знаменит на всю Россию этот остров и какие необычные названия носили раньше улицы Соломбалы.
Проехав немного по острову, держим путь на другой остров Мосеев, чтобы посетить **судоверфь «Поморский коч»,** где в наши дни силами арктической школы традиционного деревянного судостроения возрождается строительство поморского коча - промыслового судна.
Собственными глазами увидим, как современные мастера, используя приемы деревянного судостроения, воссоздают судно допетровской эпохи!
Вернемся в центр города, чтобы в уютном ресторане попробовать современный **поморский обед.**
После обеда отправляемся на **экскурсию в крупнейший в России музей под открытым небом – музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»** (25 км от г.Архангельска), в котором размещена уникальная коллекция – 120 памятников деревянного зодчества Архангельской области (целые деревни из церквей, часовен, мельниц, домов-пароходов и амбарных улиц).
По дороге в музей экскурсовод расскажет о традиционных промыслах и ремеслах поморов, как устроена северная деревня, что выращивают северяне на грядках и кто такой Сеня Малина.
Экскурсовод в русском северном костюме уже ждет нас у ворот музея, чтобы рассказать и показать нам шедевры деревянного зодчества, собранные из разных районов нашей необъятной области.
Уникальная коллекция музея насчитывает более 100 памятников деревянного зодчества. Здесь можно увидеть целые деревни из церквей, часовен, мельниц, домов-пароходов и амбарных улиц.
Экскурсия пройдет по одному сектору музея – Каргопольско-Онежскому, потом будет свободное время для фото, прогулки по другим секторам музея и приобретения сувениров.
На обратном пути посетим **музей Архангельского водорослевого комбината,** где представлены экспонаты, отражающие историю предприятия с момента его основания в 1918 году до наших дней.
Здесь можно увидеть редкие фотоматериалы, документы, орудия добычи и другие артефакты АВК, а также водоросли и разнообразную продукцию.
После экскурсии продегустируем продукцию комбината и посетим фирменный магазин.
К 18:00-18:30 вернемся в город Архангельск. Заселяемся в выбранные отели.
Выбираем ресторан на ужин самостоятельно.
Рекомендуемые рестораны в центре Архангельска:
Почтовая контора (Набережная Северной Двины, 78);
Ресторан "Пивзавод Суркова" (ул. Попова, 3);
Анров (Набережная Северной Двины, 71);
INSIDE (Набережная Северной Двины, 93, корп.1);
Поморский (ул. Поморская, 5, вход с Троицкого проспекта);
Ресторан северной кухни Roomi (Новгородский пр-т, 109);
Ресторан-пивоварня "Кабинет BrauMeister" (ул. Воскресенская, 17);
Ресторан русской кухни "ВОДВОРЕ" (ул. Попова, 3, стр.8).
Питание: Обед.
Города: Архангельск
Достопримечательности: Набережная Северной Двины, Музей Деревянного Зодчества "Малые Корелы", Музей Архангельского водорослевого комбината
Водоемы: река Северная Двина

2-й день

Северодвинкс, остров Ягры.

После завтрака («шведский стол») в отеле отправляемся на экскурсию в город у Белого моря - Северодвинск (45 км) – центр российского атомного судостроения.

Сначала познакомимся с относительно молодым городом - мощью северных рубежей России, узнаем интересные факты о его строительстве и развитии.

А дальше нас ждёт самое интересное в городском краеведческом музее – **интерактивная программа «Музейная субмарина»** с 8-метровым экспонатом «Сборная модель атомной подводной лодки».

Главный экспонат показа - конструктор в виде атомной подводной лодки.

Программа демонстрирует устройство атомной подводной лодки. Мы в деталях поймем, как происходит ее погружение под воду, запустим баллистическую ракету, а также испытаем на себе работу акустика.

После интерактивной программы в музее **переедем на берег Белого моря** (10 км, остров Ягры).

В наши дни это живописное побережье является излюбленным местом отдыха. В летнее время в жаркую погоду здесь даже можно искупаться.

«Остров Розовый в море Белом» - так называл команда Ченслера остров Ягры в дни его открытия.

Вековые сосны на песчаных дюнах и черный гранитный камень в память о моряках подводной лодки «Курск» никого не оставляют равнодушным.

Около 14.30 вернемся в город Архангельск. **Обед.**

В 15:30 встречаемся в **Северном морском музее,** где узнаем об истории русского мореплавания в Арктике и полярных экспедициях, которые снаряжались в Архангельске.

Отдельные витрины посвящены знаменитым кораблям и их творцам. Особое место занимает история северных конвоев в годы Великой Отечественной войны. Но какой же морской музей без моделей судов! Их здесь более двух десятков – от моделей трехмачтовых парусников XVII века - до знаменитого «Святого Фоки», на котором отправился к Северному полюсу Георгий Седов, модели судов, поступивших в Северное морское пароходство в 1970-80 гг. В коллекции музея представлены поморские снасти, судовые устройства и приборы, морские карты, а также редкие издания, связанные с мореплаванием.

В летний период рекомендуем двухчасовую прогулку (экскурсию) на пароходе-колеснике «Н. В. Гоголь» по реке Северная Двина (построен в 1911 г., включен в Книгу рекордов России) за доп.плату.

Речные прогулки проводятся по расписанию, в основном по субботам и воскресеньям. **Прогулку необходимо бронировать заранее!**

Питание: Завтрак. Обед.

Города: Северодвинск

Достопримечательности: Краеведческий музей, Ягры остров, Государственный Северный морской музей

Водоемы: Белое море

3-й день

Архангельск

Завтрак («шведский стол») в ресторане отеля, освобождение номеров.

К 10:30 нас ждут на экскурсию в музее Художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова.

Александр Борисов - живописец с мировым именем, ученик И. Шишкина и А. Куинджи, он был первым, кто писал арктические пейзажи с натуры. Художник построил мастерскую на Новой Земле и работал сложнейших условиях Арктики - на леденящем ветру под его кистью рождались картины "Страны вечного холода и мрака". Архангельский музей располагает уникальной коллекцией произведений художника: здесь хранятся почти все работы, с которыми А. А. Борисов в начале XX века с триумфом проехал по городам Европы и Америки.

После музея **прогуляемся по пешеходному проспекту Чумбарова-Лучинского - своеобразному музею под открытым небом,** где экспонаты – деревянные дома и уличная скульптура.

Идея была собрать в одном месте все типы домов, встречавшихся в застройке начала XX века, и создать из них улицу, которая напоминала бы о деревянном Архангельске. Идею воплотили в жизнь и теперь это самая любимая улица как у гостей, так и самих горожан.

Фонари, скамейки и деревянные заборы создают ощущение уюта небольшого городка.

Скульптуры на Чумбаровке невелики по размеру и тоже привлекают внимание: невысокий старик приветливо протягивает для рукопожатия руку - памятник художнику и сказочнику Степану Писахову, другой, в распахнутом тулупе верхом на огромной рыбе - герой его сказок Сеня Малина. Женщина – "берегиня домашнего очага" сидит за прялкой, поморские кочи на постаменте памятника Борису Шергину.

Заканчиваем нашу экскурсионную программу **обедом в кафе** здесь же на уже полюбившейся Чумбаровке.

Рекомендуемые традиционные сувениры Архангельской области: щепная птица, каргопольская глиняная игрушка, посуда и кухонная утварь из дерева и бересты с традиционной северной росписью, изделия холмогорской резьбы по кости, украшения с архангельскими бриллиантами, косметические наборы из водорослей.

Рекомендуемые гастрономические сувениры Архангельской области: рыба (селедка, семга, треска)

Рекомендуемые гастрономические сувениры Архангельской области: рыба (селедка, семга, треска), северные ягоды (клюква, морошка, брусника), оленина, мармелад на агар-агаре из водорослей и добавлением северных ягод, традиционный расписной пряник-козуля, традиционная выпечка Архангельского края: ватрушки, калитки, шаньги, кулебяки и рыбники, соки, настойки и бальзамы из северных ягод.

Музеи Архангельска для самостоятельного посещения:

Историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные Дворы» (наб. Северной Двины, 85/86)
Режим работы: с 10:00 до 19:00 (кассы работают до 18:00), в летний период с 10.00 до 21.00 (кассы работают до 20:00), выходной день — понедельник.

Архангельский областной краеведческий музей считает датой своего рождения 1837 г. Историческая экспозиция музея разместилась в самом старом здании Архангельска – Гостиных Дворах, памятнике архитектуры федерального значения. В отреставрированных палатах Русского Гостиного двора развернута постоянная экспозиция, посвященная основанию Архангельска и истории Поморья XVI-XVII вв. Экспозиция рассказывает об истории края, занятиях населения, защите Севера от захватчиков. Значительный раздел посвящен основанию и строительству Архангельска.

*Музей изобразительных искусств** (площадь Ленина, 2)
Режим работы: с 10:00 до 18:00 (кассы работают до 17:00), выходной день — вторник.
В музее представлены коллекции памятников древнерусского искусства XIV—XX в. в.: северорусские иконы XVI–XVIII вв. и драгоценные оклады, деревянная скульптура, церковные облачения и предметы церковной утвари, старопечатные и рукописные книги. В музее хранится лучшая в России коллекция современной холмогорской резьбы по кости. Коллекция предметов северного народного искусства включает народный костюм, вышивку и ткачество, резьбу и роспись по дереву.

Усадебный дом Е. К. Плотниковой (ул. Поморская,1)
Режим работы: с 10.00 до 17.00, (касса работает до 16.15), выходной день — вторник.
В музее представлена русская живопись начала XVIII — начала XX века. Гордость экспозиции русского искусства — живописные произведения Карла Брюллова, Владимира Боровиковского, Фёдора Рокотова, Ивана Айвазовского, Алексея Венецианова, Карла Лемоха, Ивана Крамского, Михаила Нестерова, Валентина Серова и других.

Музей С.Г.Писахова (ул. Поморская, 10)
Режим работы: с 10.00 до 17.00, (касса работает до 16.15), выходной день — вторник.
Северного художника и сказочника Степана Григорьевича Писахова (1879-1960) еще при жизни называли оберегателем Севера, достопримечательностью Архангельска. Талант Писахова как художника-пейзажиста раскрылся в изображении Севера, ему удалось создать образ природы архангельского края, его белых ночей. Писаховские сосны на берегу Белого моря стали такими же нарицательными как березки Левитана. Его сказки стали поэтической душой Севера. Писахов знал своеобразие северного говора и умел передать его в своих самобытных сказках.

Самостоятельный отъезд на ЖД/аэропорт.
До новых встреч!
Питание: Завтрак. Обед.
Города: Архангельск
Достопримечательности: Музей художественного освоения Арктики им. А.А.Борисова, проспект Чумбарова-Лучинского

Программа тура актуальна на 23.11.2026